

FILM DALIBORA MATANIĆA

# ZVIZDAN



kinorama

# ZVIZDAN

LJUBAVNI FILM, 123 MIN, 2015., REDATELJ DALIBOR MATANIĆ

Filmska je priča *Zvzdana* smještena u tri različita desetljeća, u dva susjedna sela opterećena povijesnim naslijeđem. Pratimo tri ljubavne priče od kojih je svaka zapravo priča o zabranjenoj ljubavi.

Dalibor Matanić, koji je i scenarist filma, glavne je uloge povjerio Tihani Lazović i Goranu Markoviću, producentica je Ankica Jurić Tilić, a direktor fotografije Marko Brdar. Film je proizvela zagrebačka Kinorama u koprodukciji sa slovenskom filmskom kućom Gustav film i srpskom SEE Film Pro.

Razvoj projekta podržan je od strane Hrvatskog audiovizualnog centra i programa MEDIA, a proizvodnja filma od strane Hrvatskog audiovizualnog centra, Slovenskog filmskog centra, Viba filma Ljubljana, Filmskog fonda Srbije i europskog fonda Eurimages.



# EKIPA ULOGE

REDATELJ **Dalibor Matanić**  
SCENARIST **Dalibor Matanić**  
PRODUCENTICA **Ankica Jurić Tilić**  
KOPRODUCENTI **Petra Vidmar, Frenk Celarc,**  
**Nenad Dukić, Miroslav Mogorović**  
DIREKTOR FOTOGRAFIJE **Marko Brdar**  
MONTAŽER **Tomislav Pavlic**  
SKLADATELJI **Alen Sinkauz i Nenad Sinkauz**  
DIZAJNER ZVUKA **Julij Zornik**  
SCENOGRAF **Mladen Ožbolt**  
KOSTIMOGRAFKINJA **Ana Savić Gecan**  
MAJSTORICE MASKE **Mojca Gorogranc Petrushevska,**  
**Talija Ivančić**  
SNIMATELJ TONA **Mladen Pervan**  
POMOĆNIK REŽIJE **Dragan Jurić**

PRODUKCIJA **Kinorama** (Hrvatska), **Gustav film**  
(Slovenija), **SEE Film Pro** (Srbija), uz potporu  
programa **MEDIA** i **Eurimagesa**  
INTERNATIONAL SALES **Cercamon**  
DISTRIBUTER **2i Film**

Jelena / Nataša / Marija – **Tihana Lazović**  
Ivan / Ante / Luka – **Goran Marković**  
Jelenina / Natašina majka – **Nives Ivanković**  
Saša – **Dado Ćosić**  
Božo / Ivno – **Stipe Radoja**  
Ivanov / Lukin otac – **Trpimir Jurkić**  
Ivanova baba – **Mira Banjac**



# SINOPSIS



Zvzdan govori o zabranjenoj ljubavi, o njenoj fragilnosti, ali i o njenoj snazi. Ova filmska priča obuhvaća tri desetljeća, a smještena je u dva susjedna sela čija je povijest opterećena sukobima, netrpeljivošću i netolerancijom.

Prva je ljubavna priča smještena u 1991. godinu – predratna previranja, prve barikade i napetost koja među selima doseže vrhunac, nisu dobro okružene ni za kakvu ljubav, a kamoli za dvoje mladih iz dvaju susjednih sela. Deset godina kasnije, rat je već gotov, ali ne i zaboravljen – ožiljci još nisu zacijelili i naši se protagonisti moraju suočiti s njima. Treća priča smještena je u 2011. godinu – ni zla, ni napetosti, ni sumnje nisu nestale, ali čini se da je vrijeme za novi početak.

# BILJEŠKA AUTORA

DALIBOR  
MATANIĆ

Dugo vremena me kao autora intrigira tema sveprisutne međunarodne mržnje na ovim prostorima, nastale što zbog ratnih sukoba, što zbog religije, što zbog politike. Namjera mi je ovim filmom suprotstaviti akumuliranoj netrpeljivosti koja vječno tinja u ruiniranim ljudima ovih krajeva, najplemenitiji poriv zaljublivanja i ljubavi.

Oduvijek sam želio napraviti film koji će biti neka vrsta ogledala za sve nas, filmskog ogledala koje bi nas suočilo s momentima gdje smo pustili da ne djelujemo kao ljudi i da ne funkcioniramo po najplemenitijim porivima, već da krenemo nekim mračnim, uvjetovanim stazama ljudskog ponašanja koje u kratkotrajnoj euforiji mogu izazvati toliko nesreće drugim ljudskim bićima.

Svaki put kad ljudska priroda krene po zlu, u našoj se filmskoj priči vraćamo na početak i dajemo novu šansu ljubavi, u nekom novom vremenu... Otvarajući pitanja snage koja je potrebna za izdizanje nad prošlošću, u jedno sam siguran - na kraju dana, kad sunce zalazi, nacije više nisu bitne. Ljubav jest.



# DALIBOR MATANIĆ

Dalibor Matanić diplomirao je režiju na Akademiji dramske umjetnosti. Snimio je nekoliko dokumentarnih i tri kratkometražna igrana filma te osam igranih filmova, nagrađenih cijelim nizom domaćih i međunarodnih filmskih nagrada. Režirao je i tri kazališne predstave. *Zvzdan*, za koji potpisuje i scenarij, njegov je deveti igrani film.

Director  
photograph





**kinorama**

info@kinorama.hr

tel: +385 1 231 67 87

mob: +385 98 46 55 76

**CERCAMON**

sebastien@cercamon.biz

tel: +336 21 71 39 11

mob: +971 566 06 38 24



Hrvatski  
audiovizualni  
centar  
Croatian Audiovisual Centre



SLOVENSKI  
FILMSKI  
CENTER  
SLOVNA  
AGENCIJA  
SLOVENIAN  
FILM  
CENTRE

