

**SVI UVJETI ZA PRIČU, kratki eksperimentalni film, 16 min, 2012.**  
**Lukas Nola**

**Kratki sinopsis**

Danas smo bombardirani raznim kvazidokumentarnim filmovima koji tematiziraju nasilje isključivo u komercijalne svrhe. Ti takozvani dokumentarci nemaju nikakvu niti estetičku, ni kinestetičku, a ni etičku svrhu osim senzacionalizma. Ono što intrigira u takvim filmovima jest upravo njihova struktura koja je uvijek više manje ista. Iako su izvedene šturo i krajnje neinventivno, obično su najjači dramaturški trenutak cijele emisije!

*Svi uvjeti za priču* je istraživanje kako takve scene funkcioniraju izdvojene iz kompletiranog filma i kakav učinak imaju na običnog gledatelja. Koja je njihova percepcija, što te scene sada znače ?

**Uloge**

Barbara: Barbara Nola

Iva: Iva Mihalić

Jakov: Jakov Nola

Filip: Filip Nola

Enes: Enes Vejzović

Nataša: Nataša Janjić

Bojan: Bojan Navojec

Mare: Mare Nola

**Ekipa**

Producent: Dragan Jurić

Scenarist & scenograf: Lukas Nola

Direktor fotografije: Stanko Herceg h.f.s.

Montažer: Slaven Zečević

Dizajn zvuka: Dubravka Premar

Kostimografkinja: Marita Čopo

Maskerica: Romana Nikšić

Prvi asistent režije: Dragan Jurić

\* Produkcija: Kinorama

## **Tehnički detalji**

Trajanje:	16 min
Format snimanja:	HD
Format prikazivanja:	digitalna beta
Boja:	da
Zvuk:	stereo dolby sr
Format slike:	16:9
Titlovi:	engleski